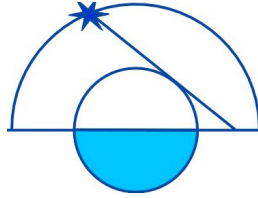


**XIV REUNIÃO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA NÁUTICA**  
**XIV INTERNATIONAL REUNION FOR THE HISTORY OF**  
**NAUTICAL SCIENCE**



*Arte de Navegar | Nautical Science*  
**1400-1800**

Departamento de Matemática da Universidade de Coimbra  
Department of Mathematics, University of Coimbra

23-25 | Outubro - October | 2008

**PROGRAMA - PROGRAMME**

<b>23-10-08</b>	
9.30	Distribuição da documentação
10.30	<b>Sessão de abertura</b> Presidente do Departamento de Matemática Presidente da CIHN
11.30	<b>1ª sessão</b> Maria Emília Madeira Santos -« <i>In illo tempore</i> »: <i>Recordando a Primeira RIHN</i> António Dias Farinha – <i>Luis de Albuquerque historiador dos Descobrimentos</i>
13.00	Almoço
14.30	<b>2ª sessão</b> <i>Albrecht Sauer - The medieval Low-German „Seebuch“: the earliest Northwest European sailing direction and its principles of navigation</i> <i>Jorge Semedo de Matos - Roteiros portugueses do Japão</i> <i>Mariano Esteban Piñeiro, Maria Isabel Vicente Maroto - Rios Coronel y la verificación del método de Fonseca</i>
16.30	<b>3ª sessão</b> <i>Aurélio de Oliveira - A "Escola Náutica" do Porto</i> <i>José António Rodrigues Pereira - Os Instrumentos de Navegação no Espólio do Museu de Marinha</i> <i>António Costa Canas - Sobre a Introdução do Nautical Almanac em Portugal</i> <i>José Manuel Malhão Pereira - A Introdução em Portugal do Compasso Geométrico, dos Logaritmos e da Carta de Mercator, Ferramentas Importantes para a Evolução da Técnica Náutica</i>

<b>24-10</b>	
10.00	<p><b>4ª sessão</b></p> <p>Richard Unger - <i>Ship Design and Nautical Science: technological interchange in Renaissance Europe</i></p> <p>Martin Bellamy - <i>Technology Transfer and the Development of Shipbuilding Contracts</i></p> <p>Carla Rahn Phillips - <i>Re-constructing the /San Salvador/ of Juan Rodríguez Cabrillo: Sixteenth-Century Shipbuilding versus the United States Coast Guard</i></p>
12.00	<p><b>5ª sessão</b></p> <p>Filipe Castro, Nuno Fonseca, Rui Manuel Loureiro, Tiago Santos - <i>The Pepper Wreck - Nossa Senhora dos Mártires, 1606: update on the virtual reconstruction of a Portuguese India nau</i></p> <p>Augusto Salgado - <i>Portuguese Shipbuilding in the XVII-XVIII Centuries</i></p>
13.00	Almoço
14.30	<p><b>6ª sessão</b></p> <p>Adolfo Silveira Martins, Tiago Fraga, António Teixeira - <i>Um Século na construção naval em madeira (1580-1680). Apontamento e reflexão</i></p> <p>Manuel Gracia Rivas - <i>Buques hospitales en la historia</i></p>
17.00	<p><b>7ª sessão</b></p> <p>Mohammed Nadir - <i>Le Maroc entre la Mer et le Désert</i></p> <p>José Maria Blanco Núñez - <i>Portugal e os portugueses, a traves do Cedulaario Indiano de Diego de Encinas</i></p> <p>Guadalupe Pinzón Rios - <i>El Mar del Sur entre Nueva España y Perú. Reestructuración marítima y portuaria durante la segunda parte del siglo XVIII</i></p>

<b>25-10</b>	
10.00	<p><b>8ª sessão</b></p> <p>William Phillips - <i>The Origins of Global Cartography: The Waldseemueller World Map and Other Sources in the James Ford Bell Library</i></p> <p>István Rákóczi, Zsolt Török - <i>Globes as Symbols of Oceanic Power in 16th Century Cosmography and Art</i></p> <p>Joaquim Alves Gaspar - <i>António Barbosa and the myth of the square chart</i></p>
12.00	<p><b>9ª sessão</b></p> <p>Mariano Cuesta Domingo - <i>Cartografía conflictiva de elaboración lenta. Las islas del Oriente</i></p> <p>Saul António Gomes - <i>Notas acerca de alguns fragmentos cartográficos portugueses</i></p>
13.00	Almoço
14.30	<p><b>10ª sessão</b></p> <p>José Azevedo e Silva - <i>A cartografia ao serviço da política</i></p> <p>F. R. Dias Agudo - <i>Os Projectos de Edição das Obras de Pedro Nunes</i></p> <p>António Marques de Almeida - <i>Uma questão historiográfica: a propósito da emergência dos algarismos árabes em Portugal em J. Barradas de Carvalho e Luís de Albuquerque</i></p>
16.30	<p><b>Sessão de Encerramento</b></p> <p>Inácio Guerreiro - <i>Pilotos e Cartógrafos Portugueses na Europa no Século XVI</i></p> <p>John Hattendorf - <i>Nautical Science and Maritime History</i></p>

18.30 - Conferência de Peter Trickett no Museu da Ciência